

ΑΝΑΒΕΒΛΗΜΕΝΗ  
4<sup>η</sup> Έκδοση

Ελένη Δικαίου

# Ο ΙΑΣΟΝΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ

Εικονογράφηση Λουίζα Καραγεωργίου



ΕΡΑΣΜΟΣ  
ΠΑΤΑΚΗΣ



ποταμός Ηριδανός

ποταμός Ιστρος

Αιαία

Σειρήνες

Σκύλλα

Χάρυβδη

Πλαγκτές Πέτρες

Κέρκυρα

ΙΩΛΚΟΣ

Λήμνος

Κρήτη

ΙΑΛΥΡΙΑ

ΛΙΒΥΗ







ΕΥΞΕΙΝΟΣ ΠΟΝΤΟΣ

ΚΟΛΧΙΔΑ

ΠΡΟΠΟΝΤΙΔΑ

Σαμοθράκη

Ελλάσποντος

Θέση υπογραφής δικαιούχου πνευματικής ιδιοκτησίας, εφόσον αυτή προβλέπεται από τη σύμβαση.

Το παρόν έργο πνευματικής ιδιοκτησίας προστατεύεται κατά τις διατάξεις της ελληνικής νομοθεσίας (Ν. 2121/1993, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει σήμερα) και τις διεθνείς συμβάσεις περί πνευματικής ιδιοκτησίας. Απαγορεύεται απολύτως άνευ γραπτής αδείας του εκδότη η κατά οποιονδήποτε τρόπο ή μέσο (ηλεκτρονικό, μηχανικό ή άλλο) αντιγραφή, φωτοανατύπωση και εν γένει αναπαραγωγή, εκμίσθωση ή δανεισμός, μετάφραση, διασκευή, αναμετάδοση στο κοινό σε οποιαδήποτε μορφή και η εν γένει εκμετάλλευση του συνόλου ή μέρους του έργου.

Εκδόσεις Πατάκη – Βιβλία με πολύχρωμη εικονογράφηση

Σειρά: Σαν παραμύθι... Από την ελληνική μυθολογία

Ελένη Δικαίου, *Ο Ιάσοντας και οι Αργοναύτες*

Εικονογράφηση: Λουίζα Καραγεωργίου

Εξώφυλλο σκληρόδετης έκδοσης: Γεωργία Μ. Σωτήρχου

Εξώφυλλο παρούσας έκδοσης: Παύλος Βατικιώτης

Επιστημονική επιμέλεια: Κατερίνα Σέρβη

Διορθώσεις: Βασίλης Τζούβαλης

DTP: Εύη Καλλιονάκη

Φιλμ-μοντάζ: Κέντρο Γρήγορης Εκτύπωσης

Το τρισδιάστατο μοντέλο της «Αργώς» δημιουργήθηκε με τη συνεργασία της ROITRA Visual.

Copyright© Σ. Πατάκης ΑΕΕΔΕ (Εκδόσεις Πατάκη), Ελένη Δικαίου, 2011

Copyright© για την εικονογράφηση Σ. Πατάκης ΑΕΕΔΕ (Εκδόσεις Πατάκη), 2004

Πρώτη έκδοση με σκληρό εξώφυλλο, Αθήνα, Νοέμβριος 2005

Πρώτη παρούσα έκδοση Μάιος 2013

ΚΕΤ 7617 ΚΕΠ 264/13

ISBN 978-960-16-4300-7



ΠΑΝΑΓΗ ΤΣΑΛΛΑΡΗ (ΠΡΩΗΝ ΠΕΙΡΑΙΩΣ) 38, 104 37 ΑΘΗΝΑ,  
ΤΗΛ.: 210.36.50.000, 210.52.05.600, 801.100.2665, ΦΑΞ: 210.36.50.069  
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: ΕΜΜ. ΜΠΙΕΝΑΚΗ 16, 106 78 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 210.38.31.078  
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΚΟΡΥΤΣΑΣ (ΤΕΡΜΑ ΠΟΝΤΟΥ - ΠΕΡΙΟΧΗ Β' ΚΤΕΟ), Τ.Θ. 1213, 570 09 ΚΑΛΟΧΩΡΙ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ,  
ΤΗΛ.: 2310.70.63.54, 2310.70.67.15, 2310.75.51.75, ΦΑΞ: 2310.70.63.55  
Web site: <http://www.patakis.gr> • e-mail: [info@patakis.gr](mailto:info@patakis.gr), [sales@patakis.gr](mailto:sales@patakis.gr)

ΕΛΕΝΗ ΔΙΚΑΙΟΥ

# ◦ ΙΑΣΟΝΑΣ ΚΑΙ ΟΙ ΑΡΓΟΝΑΥΤΕΣ

Ο ΦΡΙΞΟΣ ΚΑΙ Η ΕΛΛΗ ◊ ΣΤΟ ΒΑΣΙΛΕΙΟ ΤΗΣ  
ΙΩΛΚΟΥ ◊ «ΦΥΛΑΞΟΥ ΑΠΟ ΤΟΝ ΜΟΝΟΣΑΝΔΑΛΟ»  
◊ ΤΟ ΧΡΥΣΟΜΑΛΛΟ ΔΕΡΑΣ ◊ ΕΝΑ ΓΡΗΓΟΡΟ  
ΠΛΟΙΟ ΜΕ ΤΟ ΟΝΟΜΑ «ΑΡΓΩ» ◊ ΕΝΑ ΔΥΣΚΟΛΟ  
ΤΑΞΙΔΙ ◊ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΓΙΣΣΑ ◊  
ΤΑΥΡΟΙ ΠΟΥ ΒΓΑΖΟΥΝ ΦΩΤΙΕΣ ΚΑΙ ΓΙΓΑΝΤΕΣ  
ΑΡΜΑΤΩΜΕΝΟΙ ◊ ΦΥΓΗ ΜΕΣΑ ΣΤΗ ΝΥΧΤΑ ◊ ΤΟ  
ΔΥΣΚΟΛΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΟΥ ΓΥΡΙΣΜΟΥ ◊ ΜΙΑ  
ΑΠΡΟΣΜΕΝΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ◊ ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΗΝ  
ΙΩΛΚΟ ◊ ΜΙΑ ΜΑΓΙΣΣΑ ΣΤΟ ΠΑΛΑΤΙ ΤΗΣ ΙΩΛΚΟΥ ◊  
Η «ΑΡΓΩ» ΚΑΝΕΙ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΤΗΣ ΤΑΞΙΔΙ  
◊ ΜΙΑ ΦΟΒΕΡΗ ΕΚΔΙΚΗΣΗ

ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: ΛΟΥΙΖΑ ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΙΟΥ





## Ο ΦΡΙΞΟΣ ΚΑΙ Η ΕΛΛΗ

Τα πολύ παλιά χρόνια στον Ορχομενό της Βοιωτίας βασιλευε ο Αθάμαντας. Από την πρώτη του σύζυγο είχε αποκτήσει δύο παιδιά, τον Φρίξο και την Έλλη, όμως η δεύτερη σύζυγός του, η Ινώ, τα μισούσε και ήθελε να τα βγάλει από τη μέση. Συμβούλεψε, λοιπόν, κρυφά τις γυναίκες του Ορχομενού να καβουρντίσουν τους σπόρους που έσπερναν στα χωράφια – έτσι τίποτε δε θα φύτρωνε πια στο βασίλειο του Ορχομενού. Ανήσυχoi



οι κάτοικοι έστειλαν ανθρώπους στο μαντείο των Δελφών να ρωτήσουν τι έπρεπε να κάνουν. Η Ινώ έπιασε τότε τους απεσταλμένους και τους κατάφερε να πουν πως, για να σταματήσει το κακό, έπρεπε ο Φρίξος να θυσιαστεί στον Δία. Μην μπορώντας να κάνει διαφορετικά, ο βασιλιάς Αθάμαντας αποφάσισε να θυσιάσει τον γιο του, όμως την τελευταία στιγμή ένα χρυσόμαλλο κριάρι, δώρο του θεού Ερμή στη μητέρα του αγοριού, εμφανίστηκε μπροστά στον βωμό. Ο Φρίξος και η Έλλη το καβαλίκεψαν κι εκείνο άρχισε να πετάει προς την Ανατολή. Κάποια στιγμή η Έλλη δεν μπόρεσε να κρατηθεί στη ράχη του, γλίστρησε κι έπεσε στη θάλασσα, η οποία στο σημείο εκείνο πήρε από τότε το όνομα Ελλήσποντος. Ο Φρίξος συνέχισε το ταξίδι του μέχρι που έφτασε στη μακρινή Κολχίδα. Κατέβηκε τότε απ' τη ράχη του κριαριού, κι αφού το θυσίασε στον Δία, δώρισε τη χρυσή του προβιά στον βασιλιά του τόπου, τον Αιήτη, ο οποίος δέχτηκε να τον φιλοξενήσει.

